

Paroisse de la Nativité de Notre Dame de Vernayaz

Les symboles des 12 apôtres.

Les douze apôtres correspondent symboliquement aux douze tribus d'Israël et sont souvent représentés aux porches des églises selon des attributs plus ou moins fixés à partir du XI^{ème} siècle. La piété populaire a transformé tous les apôtres en martyrs et la légende leur a attribué différents supplices. Leurs attributs sont donc souvent liés à la façon dont on les a martyrisés ou à différents épisodes de la légende que nous ont transmis de nombreux artistes au cours des âges et des différents courants.

Nous devons à Jean-Baptiste Bochatay cette représentation du collège apostolique sur des panneaux en marqueterie dans le chœur. Elle veut signifier d'une part les liens qui rattachent notre église locale à l'Église de Rome, l'Église universelle fondée sur les apôtres et d'autre part tout ce que nous devons à la Tradition et à nos prédécesseurs.

Cette iconographie peu familière devrait aussi éveiller notre curiosité et nous inciter à approfondir notre foi à la lumière du passé et des connaissances actuelles.

1.- Pierre, de son vrai nom Simon, est le frère d'André. Jésus l'a surnommé Pierre et désigné comme chef de l'Église, premier Pape. Il joue un rôle de premier plan et a une vie très active. Il évangélise Rome où il est crucifié la tête en bas. Il est symbolisé par deux clefs, l'une d'or, l'autre d'argent, clés du ciel et de la terre qui symbolisent le pouvoir de lier et de délier que le Christ lui a conféré (Mt 16-19). Elles sont liées ensemble parce que le pouvoir d'ouvrir et de fermer est un. Dans la croyance populaire Pierre est devenu le portier du paradis.

2.- André est le frère de Pierre, disciple de Jean-Baptiste, pêcheur sur le lac de Tibériade. Il devient le premier disciple appelé par Jésus. On lui attribue l'évangélisation de la région de Patras en Grèce. Selon la légende il aurait été martyrisé par crucifixion sur une croix en forme de X, d'où son symbole. Il est le patron des pêcheurs et des cordiers.

3.- Jacques le Majeur est le frère aîné de Jean, fils de Zébédée, pêcheur sur le lac de Galilée. Avec André, Pierre et Jean, il est témoin de la transfiguration et assiste à l'agonie de Jésus au Mont des Oliviers. C'est le premier apôtre qui a subi le martyre, décapité à Jérusalem sur l'ordre d'Hérode Agrippa. Devant l'absence de témoignages concernant la fin de sa vie sont nées de nombreuses légendes. La plus célèbre en fait l'apôtre qui évangélisa l'Espagne dont il est le patron. Il a été enterré à St-Jacques-de-Compostelle qui devint le 3^e centre de pèlerinage après Rome et Jérusalem.

Il est symbolisé par la célèbre coquille qui servait de coupe aux pèlerins.

4.- Jean est le plus jeune des apôtres. Il assiste avec Jacques et Pierre à la Transfiguration et est présent à la crucifixion. Il est l'auteur du 4^e évangile, de l'apocalypse et de 3 lettres. En tant qu'Évangéliste, il est représenté par un aigle. Il est le patron des libraires.

Ici il est symbolisé par une coupe en forme de calice d'où sort un serpent, en référence à la tradition recueillie par le Pseudo-Isidore de Séville : le grand prêtre de Diane à Ephèse aurait essayé de le faire périr en lui donnant boire un breuvage empoisonné par des serpents venimeux.

5.- Philippe, originaire de Béthsaïde, figure parmi les premiers disciples de Jésus. A son instigation Nathanaël se joint aux apôtres. Lors du dernier discours de Jésus, il lui demande de voir le Père. La suite de sa vie tient de la légende. Les païens l'obligent à sacrifier au dieu Mars, mais un dragon tue le prêtre et deux soldats. Pris de pitié, Philippe exorcise le dragon et ressuscite les victimes. Crucifié après avoir été lapidé, on le représente avec la croix de son supplice pourvue d'une longue hampe par laquelle il exorcisa le dragon.

6.- Barthélemy est amené à Jésus par Philippe sous le nom de Nathanaël. Il passe pour avoir évangélisé l'Arabie et la Mésopotamie. Il est symbolisé par un grand couteau avec lequel il fut écorché vif avant d'être crucifié.

7.- Matthieu, surnommé Lévi, fils d'Alphée, exerce le métier de collecteur d'impôts à Capharnaüm avant l'appel de Jésus (Mc 2,14). La tradition en fait l'évangéliste de l'Éthiopie où il aurait été martyrisé. En tant qu'évangéliste, il a pour symbole un homme ailé parce que son Évangile commence par la généalogie de Jésus.

En considération de son métier de publicain, il est représenté par une bourse. Il est le patron des changeurs, des percepteurs d'impôts, des péagers, des douaniers et des comptables.

8.- Thomas, d'un caractère réaliste, fait preuve de scepticisme, ne croyant à la résurrection du Christ qu'après avoir touché les plaies du ressuscité. Son incrédulité lui a valu d'être le patron des juges, mais aussi des architectes, des maçons, des arpenteurs, des charpentiers et des tailleurs de pierres. Selon la Légende dorée, il aurait été invité par un envoyé du roi des Indes pour lui construire un palais. Au lieu du palais promis, l'apôtre lui annonce qu'il a conçu pour lui un palais céleste et distribue l'argent aux pauvres. En référence à sa profession légendaire d'architecte, on le représente par une équerre.

9.- Jacques, surnommé le Mineur pour être distingué de son homonyme Jacques le Majeur dont il n'est pas parent. La tradition en fait un cousin germain du Christ. Après le départ de Pierre à Rome, il devient le chef des chrétiens de Palestine et à ce titre considéré comme le premier évêque de Jérusalem. Il est symbolisé par un bâton de foulon en forme de massue avec lequel on lui fracassa le crâne à Jérusalem-

10.- Jude, surnommé Thaddée, frère de Jacques le Mineur est invoqué comme patron des causes désespérées et symbolisé par une hallebarde, instrument de son martyre.

11.- Simon appelé le Zélote est originaire de Cana. On ne sait rien de précis sur sa vie. Des traditions situent son activité missionnaire en Égypte. Selon la légende dorée il aurait été coupé en deux, comme le prophète Isaïe, à l'aide d'une scie qui devient son attribut spécifique à partir du XVe siècle.

12.- Matthias n'a pas été choisi par le Christ, mais désigné par tirage au sort dans le collège apostolique en remplacement de Judas. Après avoir évangélisé la Judée, il a subi le martyre : il a été lapidé puis décapité d'un coup de hache devant le Temple de Jérusalem. A cause de la hache, instrument de son supplice, il est choisi comme patron des charpentiers et des bouchers.

